

Chiunque può creare una barca con rifiuti riciclati e partecipare all'evento di settembre. Oppure utilizzare la propria creatività per promuovere il riuso e far suo il premio in palio per Contesteco

**R**ealizzare una imbarcazione esclusivamente con materiale riciclato e sfidarsi al Laghetto dell'Eur. È l'idea lanciata da "Fai la differenza, c'è la Re-Boat Race", idea abbinata al concorso Contesteco. Due attività diverse che si pongono gli stessi obiettivi: diffondere, attraverso l'Arte, lo Sport, il Gioco e l'Intrattenimento, in un pubblico eterogeneo i temi del recupero, riuso e riciclo, sensibilizzando alla conoscenza delle fonti d'energia pulite e rinnovabili e alla scoperta dei contenuti della mobilità sostenibile.

Da maggio a settembre, chiunque potrà iscriversi. La modalità è semplice: i team realizzano la propria barca utilizzando esclusivamente materiale riciclato (bottiglie di plastica, lattine, buste del latte, legno e cartone). Una dozzina di equipaggi si sono già iscritti, ma per chi vuole saperne di più c'è un tutorial online su [www.failadifferenza.com](http://www.failadifferenza.com) e uno staff di consulenti saranno a disposizione per "progettare e personalizzare la Re Boat", secondo le idee

**Immaginazioni e creazioni per diffondere una cultura dell'ambiente**



nostro ecosistema. Sino al 15 Luglio sarà possibile effettuare la registrazione sul sito [www.contesteco.com](http://www.contesteco.com) ed inviare

– che costituiranno anche la Giuria popolare – sempre attraverso lo stesso sito web, decreteranno dal 21 luglio al 2 settembre, i 18 finalisti per le tre diverse categorie. Infine, una giuria qualificata sceglierà le opere più creative, regalando ai partecipanti l'occasione di esibire le proprie creazioni nello spazio espositivo dell'evento "Fai la differenza, c'è la Re Boat Race!", presso il parco centrale del lago dell'Eur dal 19 al 23 Settembre.

Dunque, il progetto "Fai la differenza, c'è la Re Boat Race", si compone di diverse attività che si andranno a ordinare alla fine dell'estate, in un vero e proprio "evento ecogreen", dove si svolgeranno work-shop, esposizioni dedicate all'arte del riciclo, rassegne di corti dedicati ai concetti dell'ecosostenibilità e laboratori sui temi dell'Ambiente per grandi e piccoli. L'idea nasce dalla collaborazione tra l'Agenzia di Comunicazione Integrata Creare e Comunicare, l'ASD Sunrise e la Società SunnyWay con l'obiettivo di spiegare ed illustrare in modo ludico e divertente qual è il modo più corretto per riciclare e riutilizzare i rifiuti ed evidenziare i percorsi "virtuosi" che alcune aziende di settore attuano per riportare in vita il vetro, la plastica e la carta, difendendo l'ambiente, oltre a sottolineare quali sono gli utilizzi ed i benefici delle fonti energetiche alternative, pulite e rinnovabili.

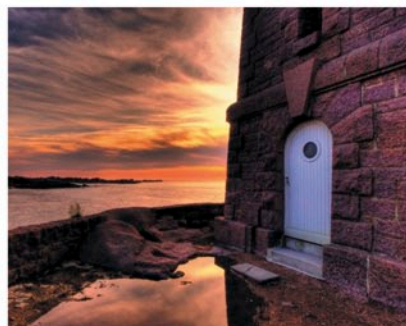
dell'equipaggio, supportandolo in tutte le fasi di montaggio.

C'è poi il Contesteco. Da fine maggio, inoltre, artisti o solo appassionati, potranno, attraverso i loro scatti, i loro corti o le loro opere creative, portare alla luce le storie che raccontano idee propositive e azioni positive che si realizzano per la quotidiana lotta in

difesa dell'ambiente. È insomma un concorso video, fotografico e artistico, rivolto al largo pubblico che vuole raccontare i temi "della tutela dell'ambiente, del mare e del territorio che ci circonda e la faticosa lotta per difenderli" e si pone l'obiettivo di lanciarne con il linguaggio universale dell'arte, le emozioni, le idee, le

sfide e le speranze, le soluzioni e i gesti, che quotidianamente si accendono per salvaguardare il

le immagini, i corti e i video che descrivono le "creazioni artistiche". Gli utenti registrati



## Skenexodia lancia Andrea Villanetti al Premio "Rocco Favale" di Vallo

**N**uovo riconoscimento per la Compagnia Skenexodia, al Premio Giuseppe Rocco Favale di Vallo della Lucania a cui il gruppo diretto da Luca Guerini era stato invitato e infatti stata conquistata un'importantissima nomination come Miglior Attore Protagonista per Andrea Villanetti. Al concorso nazionale il team civitavecchiese ha presentato "Ratio" uno spettacolo inedito scritto dallo stesso regista che vedeva il coinvolgimento del pubblico in sala per individuare la soluzione all'omicidio.

Andrea Villanetti ha 46 anni ed è sorano. Musica danza e imitazioni scandiscono la sua vita artistica sin dalla prima infanzia, organizza spettacoli ed eventi

con gli amici ed inizia anche a presentare; dopo aver conseguito il diploma si trasferisce a Roma dove inizia a lavorare, comincia a muovere i primi passi per entrare nel mondo dello spettacolo per diventare attore; si laurea e si iscrive all'accademia teatrale "Studio internazionale dell'attore - Permis de conduire" dove consegue il diploma di attore ed inizia la sua attività professionale: esordisce con il teatro classico, spaziando con il cinema, passando anche per la televisione; il repertorio va dal classico, al dramma, alla commedia brillante, musical, pubblicità, fiction, presenta sfilate di moda; collabora con diverse compagnie teatrali che operano in tutta Italia.

## Libreria Filodisofia concerto di Lituus

**A**ppuntamento musicale nel pomeriggio alla libreria Il Filodisofia, a Santa Marinella.

Nei locali di viale Roma 27, alle 18.30, si terrà concerto organizzato da Lituus centro musicali: Giacomo Orlando alla chitarra si alternerà con Valeria Navarra, Antonio Degni, Adriano Fausti, Marco De Santis, Arianna Remoli, Matteo Marino e Micael Giacomo donato al piano in uscite di Mozart, Beethoven, Chopin, Tarrega, Sanz, Villa Lobos e altri compositori. L'ingresso è libero.

M. B.



di CLAUDIA MARTORANO

## "Piacere!?"

**C**rediamo di avere il controllo di ciò che vogliamo e non vogliamo comunicare all'altro ma le cose non stanno esattamente così. Il corpo veicola più informazioni di quanto non vorremmo che passasse, e la così detta comunicazione non verbale è la forma più autentica e attendibile d'espressione del vissuto emotivo di una persona. Così la mimica, i gesti, il tono di voce sono passibili d'interpretazione quanto le parole ed i sogni. Occorre certo avere familiarità con l'individuo oggetto d'osservazione per rilevare con cognizione di causa delle variabili significative nel suo comportamento. Qui semplicemente, come posso dire che quel gesto significa una certa cosa se non so che per lui/lei è un movimento frequente e di non rilevante senso? Capire questo, avere cioè la sensibilità di andare spesso oltre quello che viene detto a parole e coglierne le sfumature e gli impliciti paralinguistici, è molto importante nella vita in generale per farci un'idea più realistica e completa dell'altro ma anche e soprattutto in terapia con i pazienti che spesso faticano ad esprimersi liberamente, mentre questa censura sfugge in buona parte al corpo. Ci sono casi però in cui non occorre familiarità con la persona per poterne dedurre delle caratteristiche di personalità. Un esempio è la stretta di mano, grazie ad essa

infatti i due comunicanti si fanno una prima impressione reciproca, che condizionerà poi l'evoluzione della relazione. C'è quella "superiore" rapida, decisa, sicura in cui l'altro vuole mostrarci la sua autostima, quella "rustica", forte nella stretta e nell'agitare la mano, è una stretta grossolana con la quale si ostenta forza ed arroganza, quella "assente" che tradisce la paura di coinvolgersi, insicurezza e spesso anche falsità. Quella "infinita" invece è propria di un individuo invadente ed appiccicoso, una persona che non conosce e non rispetta i confini tra sé e l'altro, mentre la "tremolante con sudorazione" tradisce ansia e agitazione, è una persona a disagio, in forte imbarazzo. La "sensuale" è tipica del manipolatorio, che accarezza più che stringere, è in esplorazione, in studio. A "sandwich" di chi vuole mostrarsi particolarmente caloroso e intenzionato a darci il suo affetto, "qualsiasi" infine, giusta e ponderata, rivela socievolenza ma anche il desiderio di non definirsi, dunque prudenza ed abilità. Attenti dunque a come salutate il vostro interlocutore, potrebbe intuire che "piacere!" non è l'espressione verbale più coerente in quel momento.

Per rivolgere domande alla dottoressa e ricevere risposta all'interno della rubrica, scrivete a [claudia.martorano@libero.it](mailto:claudia.martorano@libero.it).

## CINEMA

### CIVITAVECCHIA

**ROYAL**  
Piazza Regina  
Margherita 7

Men in black 3

16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30



### TARQUINIA

**ETRUSCO**  
Via della Caserma 32

SALA 1

Men in black 3 - 3D

18.00 - 20.00  
22.00



SALA 2

Il pescatore di sogni

18.00 - 20.00  
22.00



SALA 3

100 metri dal paradiso

18.00 - 20.00  
22.00



SALA 4

Operazione vacanze

18.00 - 20.00  
22.00

